

Диктант для 5 класса – это вид орфографического упражнения, сущность которого для учащихся состоит в записи воспринимаемого на слух предложения, слова, текста.

5 класс 1 четверть

Много забот летом у белок. Нужно выкормить маленьких бельчат, собрать и спрятать в дуплах запасы орехов, засушить грибов. В голодные годы в лесу бывает мало орехов и шишек. Тогда белки пускаются в далекие и опасные путешествия. Смело переплывают они широкие реки, перебегают поля, забегают в селения и города. Никому в лесу не делают вреда миролюбивые веселые белки. С вершины на вершину друг за дружкой гоняются они по деревьям. Весело, радостно играют у старой сосны проказницы белки. (По И. Соколову - Микитову)

◆□ Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст;
2. Выпишите из текста по одному словосочетанию «сущ. + прил.» и «гл. + сущ.»;
3. В слове «забегают» графически объясните орфограмму в корне, подберите проверочное слово;
4. Подчеркните грамматическую основу в 5 - ом предложении («Смело переплывают...»);
5. Произведите морфемный разбор слова «маленьких»;

2 вариант

Пришла осенняя пора. Стоит ненастная погода. Вчера подул резкий холодный ветер. Он срывает с деревьев листья и разносит их по рощам, по дорогам. Улетают последние птицы. Вчера улетели грачи. Перед отлетом они долго с криком кружатся над рощей. На рассвете грачи посидели на березах, поднялись и пропали.

А у нас появляются зимние гости. Вот на берёзе сидят чижи и щеглы. Птички клюют вкусные семена берёзы и ольхи. Красногрудые снегири устроились на рябине и клюют ягоды. Зимние гости будут всюду искать себе пищу.

◆□ Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст;
2. Обозначьте части речи:
1 вариант — в 4 предложении 2 абзаца
2 вариант — в 3 предложении 2 абзаца;
3. Произведите морфемный разбор слов:
1 вариант — холодный
2 вариант — разносит;
4. Обозначьте склонение и падеж всех существительных:
1 вариант — в 8 предложении 1 абзаца
2 вариант — в 7 предложении 1 абзаца.

5 класс 2 четверть

Жара заставила зайти нас в рощу. Я бросился под высокий куст орешника. Над ним молодой клен красиво раскинул свои легкие ветки. Иван сел на толстый конец упавшей березы, а я глядел на него. Листья слабо колебались в вышине, их зеленоватые тени тихо скользили взад и вперед по телу Ивана, по его маленькому лицу. Он не поднимал головы и долго молчал. Я лег на спину и начал любоваться мирной игрой листьев на далеком светлом небе.

◆□ Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор 2 предложения;
2. Составьте схему 4 предложения;
3. Выделите орфограммы в словах: раскинул, глядел, не поднимал, любоваться;
4. Выполните морфемный разбор слов: мирной, орешника.

Зимой

Поздней осенью выпадает первый снег. Он изменяет всё вокруг. Пушистые снежинки осторожно касаются земли, и она одевается в белую шубку. Загораются и блестят разноцветные искорки инея. Вода темнеет среди прибрежных зарослей.

Как прекрасна берёзовая роща! Веточки покрыты хлопьями, но от любого прикосновения снежинки осыпаются. В ельнике снег так засыпал деревья, что ты их не узнаешь. Ёлочка становится похожей на причудливую снежную бабу. Всюду виднеются следы лесных зверей.

В зимние дни дома не сидится. Дети и взрослые выходят на прогулку. Каждый хочет почувствовать свежесть первого морозца, сыграть в снежки.

«Здравствуй, зима!» — радостно говорят люди. (93 слова.)

❖ □ Грамматическое задание

1. Подчеркните в тексте основы сложного предложения: Пушистые снежинки осторожно касаются земли, и она одевается в белую шубку.;
2. Составьте схему предложения: «Здравствуй, зима!» — радостно говорят люди;
3. Синтаксический разбор предложения: Загораются и блестят разноцветные искорки инея.

5 класс 3 четверть

Темнеет, хмурится небо. Набежала мрачная туча. Затих старый бор, приготовился к бою.

Сильный порыв ветра закружил пыль по дороге и умчался.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя. И вдруг на землю обрушилась стена воды.

Сверкает молния. Гремит гром.

Быстро проходит летняя гроза. Светлеет, яснее туманная даль. Над полем, над лесом, над водной гладью плывет легкий пар. Уже и солнце яркое выглянуло. Но дождь еще не прошел. Это падают с деревьев капли и сверкают на солнце.

❖ □ Грамматическое задание

1. Выполните морфемный разбор слова «туманная»;
2. Обозначьте орфограммы в словах «д.. ждя», «со...нца»;
3. Выделите орфограммы в словах: раскинул, глядел, не поднимал, любоваться;
4. В предложении «Набежала мрачная туча» укажите все части речи, определите род всех существительных.

Белка

Жила белка в лесу, ни о чём не тужила.⁴ Никто её не беспокоил. Спала на ветке большой ели. Не заботилась она ни о ком, только о себе.⁴ Прошло время, и у неё появились бельчата. Теперь белка от них не уходила.

Наступила зима. В лесу начались обвалы. Однажды тяжёлый ком снега обрушился с вершины дерева на крышу жилища белочки. Она выскочила, а её беспомощные детки оказались в ловушке. К кому обратиться за помощью? А вдруг кто-нибудь спасёт бельчат.

Белка быстро принялась раскапывать снег. Круглое гнездо из мягкого мха осталось целым. Лесная жительница была счастлива. Ничто больше не огорчит её! **По В. Бианки. (98 слов)**

◆□ **Грамматическое задание**

1. Выполните морфологический разбор:
1 вариант — ни о чём ;
2 вариант — кто-нибудь ;
2. Выпишите 3 местоимения с разными орфограммами:
1 вариант — из 1 абзаца;
2 вариант — из 2 абзаца ;
3. Выпишите из текста 5 местоимений разных разрядов и укажите их разряд;
4. Сделайте полный синтаксический разбор предложения:
1 вариант — Жила белка в лесу, ни о чём не тужила.
2 вариант — Не заботилась она ни о ком, только о себе.

Итоговые диктанты за 5 класс

Грабеж среди белого дня

Во дворе стоит глубокая миска с мутной водой. В нее хозяйка бросает корки хлеба для кур. Щенок Фунтик подошел к миске и вытащил из воды съедобную корку. Молодой жирный петух сердито посмотрел на Фунтика. Петух не мог поверить в этот грабеж. Его глаза наливаются кровью. Петух разъярился. Он растопырил лапы, бросился на Фунтика и клюнул его в голову. Раздался крепкий стук, и щенок с ужасным воплем бросился под дом. Петух захлопал крыльями, клюнул корку и отбросил ее. Ему не нравился запах корки.

◆□ **Грамматическое задание**

1. Выполнить морфемный разбор слов:
1 вариант — выпускает,
2 вариант — просидела;
2. Выделите грамматическую основу
1 вариант — в 1 предложении 2 абзаца,
2 вариант — в 6 предложении 2 абзаца, над всеми словами укажите части речи;
3. Выпишите из текста сложное предложение, начертите его схему.

Весна

Небо над головой весеннее. В полях бегут шумные и говорливые ручейки. Над влажной землёй кружатся, взлетают высоко в небо жаворонки. «Река! Проснись!» - журчат весёлые ручейки. Тонкие веточки кустов у берега низко наклоняются к реке и шепчут: «Поиграй с нами, река».

Идёт весна по полям, гонит тучи с весеннего неба, тёплым ветром дышит на реку, солнечными лучами согревает землю. Тихий шорох и легкий звенящий шум проносится над рекой. Это ломается лёд. Солнце забирается в трещины, в них вспыхивают голубые, зелёные, жёлтые огоньки. И вот уже нет на реке прочного панциря из льда. Льдины плывут, расходятся, сближаются и со звоном разбиваются. **По В. Бианки. (99 слов)**

◆□ **Грамматическое задание**

1. Выполните морфологический разбор:
1 вариант — кружатся;
2 вариант — согревает;
2. Морфемный разбор слов:
1 вариант — забирается, проснись, гонит;
2 вариант — расходятся, поиграй, бегут (2 вариант);
3. Сделайте полный синтаксический разбор предложения:
1 вариант — В полях бегут шумные и говорливые ручейки.

2 вариант — Над влажной землёй кружатся, взлетают высоко в небо жаворонки.

Проверочные диктанты для 5 класса

Мы долго бродили по лесу. День кончился, и приближались сумерки. Далекое солнце уходило за горизонт и бросало на землю свои последние лучи. Лесные поляны наливались густой темнотой, и она ползла от земли к верхушкам деревьев: елей, сосен.

Но вот замолкли птицы, только иногда раздаётся одинокий голосок птички. Скоро с большим трудом мы стали замечать очертания веток, потому что лучи вечернего солнца едва освещали лес. Когда солнце скрылось за верхушками деревьев, след знакомой тропинки стал пропадать. Вот над елочкой появилась первая звездочка. Ночь вступала в свои права. «Пора возвращаться домой», — решили мы. **(91 слово)**

В зрелом возрасте много раз наблюдал я восход солнца. Я встречал его в лесу, когда перед рассветом проходит над макушками ветер, когда четко обозначаются на фоне неба черные вершины деревьев. На траве лежит роса. Множеством блесток сверкает растянутая в лесу паутина. Пахнет смолою росистым утром. Сквозь лесную чащобу стараешься проложить тропинку к реке.

Видел я восход солнца над родными полями, над густыми зарослями кустов возле речки. В прозрачном зеркале воды отражаются побледневшие звезды, тонкий серп месяца. Под пение бесчисленных птиц и шепот камышей поднимается солнце. Прохладная роса на лугах сияет алмазной россыпью. Располагаешься на берегу и ждешь рождения нового дня. **(100 слов)**

Мы на Памире. Над розоватыми облаками возвышаются скалистые хребты. В долинах расположились села, где растут сады, люди сеют ячмень, пшеницу.

По берегам рек встречаются развалины старинных крепостей. Сейчас их стены и бойницы заросли густой растительностью. В глубоких трещинах вьют гнезда черные галки, в щелках камней ютятся змеи. Вот одна из них сверкнула на солнце и исчезла среди камней.

Приближаемся к подножию и располагаемся здесь на отдых. С наслаждением вдыхаем аромат цветущих растений. Вдруг замечаем на скалах рисунки. Это художник много веков назад нарисовал животных, людей, написал цифры. Наскальная живопись рассказывает о древнем Памире. Мы долго рассматривали эти удивительные рисунки. **(102 слова)**

У нас часто леса гибнут от безжалостного обращения с ними. Люди бессознательно бросают спичку, и от ее огня погибают большие участки леса. Много леса вырубают. Срубить дерево легко, а чтобы вырастить его, надо десятки лет. За посадками молодых деревьев следит лесовод.

Он устанавливает места, которые пострадали от пожара, намечает, где надо расчистить лес от бурелома, отводит участки для работы лесорубов, участвует в борьбе с вредителями леса. Гусеницы иногда съедают подрастающие побеги, объедают листья. Зайцы, мыши обгрызают корни молодых деревьев. Но есть у леса и друзья — птицы. Они прекрасные помощники лесоводов.

Берегите, ребята, лес! Это наше богатство. **(98 слов)**

Лунной ночью светло в березовом лесу. Свет луны отражается на сугробах, и лес становится похожим на огромный зал с белыми колоннами. Полна тайн тишина ясной зимней ночи. В берлоге дремлет медведь, но чутко прислушивается он к жизни зимнего леса. Снежинки еле слышно шуршат о кору старых осин, скользят по стройным вершинам, цепляются за хвою. Наступает ночь. Полная тишина. И вдруг хрустнул снежный наст, затрещал сушняк. Медведь взъерошился, наострил уши, сверкнул глазами. Да это лоси! Успокоился лежебока, положил голову на передние лапы, зажмурился.

Разгуляется непогодушка, хлопьями повалит снег, и завоет ветер в вершинах. Убаюкает медведя колыбельная песнь вьюги. Сладко дремлет ему в берлоге. Март — последний месяц спячки лесного хозяина. **(108 слов)**

В апреле последний снег тает на полях, звенят по оврагам веселые ручьи, ломают зимний лед реки. Весною пахнет пробудившаяся от зимнего сна земля. Надуваются в лесу у деревьев смолистые душистые почки.

Уже прилетели белоногие грачи. Греются на солнышке скворцы. С песнями поднимаются в синюю небесную даль голосистые жаворонки.

Наступает особенный час в русской природе. До самого неба распахнутся невидимые голубые ворота, и покажутся косяки перелетных птиц. От теплого юга до холодных морей будут слышны их веселые голоса.

Разнообразны и лесные звуки. Вот со стройной березки упала прозрачная капля, и послышался тонкий, хрустальный звон. Чуткому уху охотника уже чудится шепот проснувшейся земли. **(101 слово)**

Летняя гроза

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Затихает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперед.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по небу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом, над водной гладью плывёт лёгкий пар. Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь ещё не прошёл. Это капают с деревьев и блестят на солнце дождевики.

Утренний ветерок пробежал по лесу. Туман пришёл в движение, и показался противоположный берег реки с зарослями густого кустарника. Вдруг послышался шорох гальки. Я оглянулся и рассмотрел две тени. Я предполагал увидеть людей, но это оказались лоси. Они приближались к реке. Я залюбовался животными. Лоси жадно пили воду. Вдруг самка почувала опасность и стала смотреть в мою сторону. Вода стекала у неё с губ, и от этого расходились круги по спокойной

поверхности реки. Лосиха встрепенулась, издала хриплый крик и бросилась к лесу. В это мгновение взошло солнце. Сквозь клубы тумана стали проявляться очертания гор, растущих на том берегу деревьев.

В лесу

Молодые осинки и стройные берёзки спускаются по косогору к широкой луговине. Среди деревьев идёт полная талой воды дорожка. Рядом вьётся сухая пешеходная тропка, и по ней мы углубляемся в лес. Вот где чувствуется настоящая весна! Ветки осин кажутся пушистыми от длинных серёжек. Вершины молодых берёз стали совсем шоколадного цвета. Посмотришь на берёзовую веточку, а она вся в крупных почках. Пройдёт день, другой, почки начнут лопаться, и из них покажутся зелёные язычки молодых листьев. Это самое хорошее время в лесу. Он ещё не зеленеет, стоит прозрачный и такой радостный. А как чудесно пахнет прошлогодними прелыми листьями и горьковатой свежестью почек!

День кончается. Солнце уже опускается к горизонту, и далеко разливаются его косые лучи. Приближаются сумерки. Мы бродим по лесу. Кажется, что лесные поляны налились густой темнотой. Она словно выползает из-под земли, ложится у наших ног, расстилается внизу по ветвям, взбирается к верхушкам деревьев. Птицы постепенно замолкают. Скоро уже становится трудно различать очертания веток. След знакомой тропинки стал пропадать, но сквозь просеку ещё видны лучи солнца. Высоко над ёлкой заблестели звёзды. Время от времени раздаётся одинокий голосок птички. Кажется, что она удивляется наступлению таинственной тишины. Ночь прикоснулась к земле и растеклась по ней темнотой.

Со времен глубокой древности лебедь служит символом красоты и любви, чистоты и нежности. В одной легенде говорится о лебединой песне, которую эта птица поет якобы перед своей гибелью.

Однако лебедь не относится к певчим птицам. Гогот или гулкие трубные звуки можно услышать весной. В это время лебеди возвращаются с зимовки и пролетают парами в поднебесье. Лебедь неповторимо изящен в каждом своем движении: при плавании, при купании, при подъеме на крылья.

Гнездятся лебеди по глухим озерам, в камышах. Это чуткие и осторожные птицы. Заботы о воспитании лебедят делят между собой мать и отец. В неволе белый лебедь быстро становится ручным. Он мирно живет в зоосадах рядом с черным лебедем — гостем из Австралии.

Сжатое изложение

«Универсального рецепта того, как выбрать правильный путь в жизни...»

Универсального рецепта того, как выбрать правильный, единственно верный, только тебе предназначенный путь в жизни, просто нет и быть не может. И окончательный выбор всегда остается за человеком.

Этот выбор мы делаем уже в детстве, когда выбираем друзей, учимся строить отношения с ровесниками, играть. Но большинство важнейших решений, определяющих жизненный путь, мы все-таки принимаем в юности. Как считают ученые, вторая половина второго десятилетия жизни — самый ответственный период. Именно в это время человек, как правило, выбирает самое главное и на всю жизнь: ближайшего друга, круг основных интересов, профессию.

Понятно, что такой выбор — дело ответственное. От него невозможно отмахнуться, его нельзя отложить на потом. Не стоит надеяться, что ошибку после можно будет исправить: успеется, вся жизнь впереди! Что-то конечно, удастся подправить, изменить, но далеко не все. И неверные решения без последствий не останутся. Ведь успех приходит к тем, кто знает, чего он хочет, решительно делает выбор, верит в себя и упорно достигает намеченных целей. *(151 слово)*

(По А. Н. Москвину)

Микротемы:

1. Универсального рецепта, как выбрать верный, предназначенный только тебе путь, не существует. Выбор всегда остаётся за человеком.
2. Большинство серьёзных решений мы принимаем в юности.
3. Такой выбор – дело ответственное, его нельзя отложить на потом. Успех приходит к тем, кто верит в себя и упорно достигает намеченных целей.

Сжатое изложение:

Универсального рецепта того, как выбрать правильный путь в жизни, просто не существует. Окончательный выбор всегда остаётся за человеком. (18)

В детстве мы выбираем друзей, учимся строить отношения со сверстниками. В юности мы принимаем большинство решений, определяющих жизненный путь. Этот период человек выбирает главное и на всю жизнь: ближайшего друга, профессию. (33)

Этот выбор – дело ответственное. Ошибки нельзя будет полностью исправить, а за последствия придётся отвечать. Успех приходит к людям решительным и упорным в достижении намеченных целей. (25)

Итого: 76 слов

«Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое...»

Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом – фашизмом. Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории. Важнейшей чертой минувшей войны был её всенародный характер, когда за общее дело на фронте, в тылу, в партизанских отрядах боролись все: от мала до велика. Пусть не все рисковали в одинаковой степени, но отдавали себя без остатка, свой опыт и труд во имя грядущей победы, которая досталась нам очень дорогой ценой.

Но память человека со временем ослабевает, из нее по крупицам уходит сначала второстепенное, менее значимое и яркое, а затем и существенное. К тому же все меньше становится ветеранов, тех, кто прошел войну и мог бы рассказать о ней. Если в документах и произведениях искусства не будут отражены самопожертвование и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. А этого нельзя допустить.

Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает литературу и искусство. О жизни человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. И тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. Но

самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к ее участникам. (194 слова) (По В.Быкову)

Микротемы:

1. Великая Отечественная война уходит в прошлое, но память о ней жива, потому что нельзя забыть подвиг и жертвы нашего народа во имя победы над фашизмом.
2. В документах и произведениях искусства должны отображаться самопожертвование и стойкость народа, чтобы горький опыт прошлых лет не был забыт.
3. Боль, не покидающая душу народа, отражена в литературе и искусстве, но самое главное – сохранять меру и такт в отношении к правде войны и её участникам.

Сжатое изложение:

Всё дальше уходит в прошлое Великая Отечественная война, но память о ней жива. Нельзя забыть наш беспримерный подвиг и жертвы, принесённые ради победы над фашизмом. (25)

Военные годы нельзя сравнить ни с какими другими годами нашей истории. Но память человека со временем ослабевает. Всё меньше становится ветеранов. Если в документах и в произведениях искусства не отразить стойкость народа, то прошлое забудется. А этого нельзя допустить! (39)

Для произведений искусства тема войны традиционна: тактичность и правдивость в изображении событий и героев военных лет являются их главными чертами. (20)

Итого: 84 слова

«В чём польза чтения? Верно ли утверждение, что читать полезно?»

В чём польза чтения? Верно ли утверждение, что читать полезно? Почему многие продолжают читать? Ведь не только для того, чтобы отдохнуть или занять свободное время.

Польза чтения книг очевидна. Книги расширяют кругозор человека, обогащают его внутренний мир, делают умнее. А ещё важно читать книги потому, что это увеличивает словарный запас человека, вырабатывает чёткое и ясное мышление. Убедиться в этом каждый может на собственном примере. Стоит только вдумчиво прочесть какое-нибудь классическое произведение, и вы заметите, как стало проще с помощью речи выражать собственные мысли, подбирать нужные слова. Читающий человек грамотнее говорит. Чтение серьёзных произведений заставляет нас постоянно думать, оно развивает логическое мышление. Не верите? А вы прочитайте что-нибудь из классики детективного жанра, например, «Приключения Шерлока Холмса» Конан Дойла. После прочтения вы будете соображать быстрее, ваш ум станет острее и вы поймёте, что читать полезно и выгодно.

Ещё полезно читать книги потому, что они оказывают значительное влияние на наши нравственные ориентиры и на наше духовное развитие. После прочтения того или иного классического произведения люди порой начинают меняться в лучшую сторону.

Микротемы:

1. В чём польза чтения? Зачем люди читают? Ведь не только для того, чтобы отдохнуть или занять свободное время.
2. Польза чтения заключается в том, что оно расширяет кругозор человека, увеличивает словарный запас, вырабатывает чёткое и ясное мышление.
3. Книги оказывают положительное влияние на наши нравственные ориентиры и на наше духовное развитие.

Сжатое изложение:

В чём польза чтения? Почему люди продолжают читать? Ведь не только для того, чтобы занять свободное время. (17)

Польза чтения заключается в том, что оно расширяет кругозор человека, учит ясно и грамотно выражать свои мысли. Поэтому читающий человек грамотнее говорит. Вдумчивое чтение классических произведений обогащает речь человека, способствует развитию мышления, логики. (33)

Чтение оказывает положительное влияние на наше духовное развитие и нравственные ориентиры. Прочитав то или иное классическое произведение, человек может меняться в лучшую сторону. (23)

Итого: 73 слова

«Какой бы интересной ни была домашняя и школьная жизнь ребёнка, не прочти он драгоценных книг ...»

Какой бы интересной ни была домашняя и школьная жизнь ребёнка, не прочти он драгоценных книг – он обделён. Такие утраты невозможны. Это взрослые могут прочесть книжку сегодня или через год – разница невелика. В детстве счет времени ведется иначе, тут каждый день – открытия. И острота восприятия в дни детства тако-ва, что ранние впечатления могут влиять потом на всю жизнь. Впечатления детства – самые яркие и прочные впечатления. Это фундамент будущей духовной жизни, золотой фонд.

В детстве посеяны семена. Не все прорастут, не все расцветут. Но биография человеческой души – это постепенное прорастание семян, посеянных в детстве.

Последующая жизнь сложна и многообразна. Она состоит из миллионов поступков, определяющихся многими чертами характера и, в свою очередь формирующих этот характер. Но если проследить и найти связь явлений, то станет очевидным, что всякая черта характера взрослого человека, всякое качество его души и, может быть, даже всякий его поступок были посеяны в детстве, имели с тех пор свой зародыш, свое семечко.

(По С. Михалкову)

Микротемы:

1. Впечатления детства составляют фундамент будущей духовной жизни ребёнка
2. Биография человеческой души – это постепенное прорастание семян, посеянных в детстве.
3. Все качества личности взрослого человека были заложены в детстве.

Сжатое изложение:

Какой бы интересной не была жизнь ребёнка, не прочти он драгоценных книг – он обделён. В детстве каждый день – открытия. Ранние яркие впечатления детства влияют на всю последующую жизнь. Они являются фундаментом будущей духовной жизни. (34)

В детстве посеяны семена, но не все прорастут. Биография души человека – это постепенное прораствание семян, посеянных в детстве. (18)

Последующая жизнь сложна. Она состоит из миллиона поступков, определяющихся чертами характера. Все качества взрослого человека были посеяны в детстве, имели свой зародыш, своё семечко. (24)

Итого: 76 слов

«Что такое хорошая книга? Во-первых, книга должна быть увлекательной...»

Что такое хорошая книга? Во-первых, книга должна быть увлекательной и интересной. После прочтения первых страниц не должно возникать желания поставить её на полку. Речь идёт о книгах, заставляющих нас задуматься, выразить эмоции. Во-вторых, книга должна быть написана богатым языком. В-третьих, она должна нести глубокий смысл. Оригинальные и необычные идеи тоже делают книгу полезной.

Не стоит увлекаться каким-либо одним жанром или родом литературы. Так, увлечение только лишь жанром фэнтези способно превратить молодых читателей в гоблинов и эльфов, знающих дорогу в Эвалон гораздо лучше, чем путь домой.

Если вы не читали книг из школьной программы или читали их в сокращённом виде, следует начать именно с них. Классическая литература – это обязательная база для каждого человека. В великих произведениях есть разочарование и радость, любовь и боль, трагедия и комедия. Они научат вас быть чуткими, эмоциональными, помогут увидеть красоту мира, понять себя и людей. Естественно, читайте научно-популярную литературу. Она расширит ваш кругозор, сформирует знание о мире, поможет вам определить свой путь в жизни, даст возможность саморазвитию. Надеемся, что эти доводы, приведённые в пользу чтения, сделают книгу вашим лучшим другом.

Микротемы :

1. Хорошая книга должна быть интересной, написанной богатым языком и иметь глубокий смысл.
2. Не стоит увлекаться одним жанром литературы.
3. Классическая и научно-популярная литература оказывает огромное влияние на развитие чувств и формирование взглядов человека, поэтому её непременно нужно читать.

Сжатое изложение:

Что такое хорошая книга? Книга должна быть увлекательной, написанной богатым языком. Она должна нести глубокий смысл, заставлять нас задуматься. (19)

Необходимо увлекаться разными жанрами литературы. (5)

Классическая литература – это обязательная база для каждого человека. Великие произведения научат быть отзывчивыми, помогут увидеть красоту мира, понять себя и окружающих. Конечно, нужно читать и научно-популярную литературу. Она оказывает огромное влияние на формирование взглядов человека, помогает определить жизненный путь. Если люди поймут все преимущества чтения, то книга станет нашим лучшим другом. (51 слово)

Итого: 77 слов

«Иметь семью и детей так же необходимо и естественно...»

Иметь семью и детей так же необходимо и естественно, как необходимо и естественно трудиться. Семья издавна скреплялась нравственным авторитетом отца, который традиционно считался главой. Отца дети уважали и слушались. Он занимался сельхозработами, строительством, заготовкой леса и дров. Всю тяжесть крестьянского труда с ним разделяли взрослые сыновья.

Руководство домашним хозяйством было в руках жены и матери. Она ведала всем в доме: присматривала за скотом, заботилась о питании, об одежде. Все эти работы она делала не одна: даже дети, едва научившись ходить, понемногу, вместе с игрой, начинали делать что-то полезное.

Доброта, терпимость, взаимное прощение обид перерастали в хорошей семье во взаимную любовь. Сварливость и неуживчивость считались наказанием судьбы и вызывали жалость к их носителям. Надо было уметь уступить, забыть обиду, ответить добром или промолчать. Любовь и согласие между родственниками давали начало любви за пределами дома. От человека, не любящего и не уважающего своих родных, трудно ждать уважения к другим людям.

Микротемы:

1. Иметь семью так же важно, как и работать. Традиционно главой в семье считается отец, сыновья растут, помогая отцу.
2. Женщина-мать занимается домашним хозяйством, привлекая к этому детей.
3. Умение прощать и любить в семье важно не только для семьи, но и для общества в целом.

Сжатое изложение:

Иметь семью и детей необходимо и естественно. С давних пор главой семьи считался отец, которого уважали и слушались. Вся тяжесть крестьянского труда лежала на его плечах. (26)

Домашним хозяйством и воспитанием детей занималась мать. Дети, едва научившись ходить, начинали делать что-то полезное. (15)

Доброта и взаимное прощение обид в хорошей семье перерастали во взаимную любовь. Чтобы сохранить это чувство, нужно уметь уступать, отвечать добром. От человека, не любящего и неуважающего своих родных, не стоит ждать уважения к окружающим. (34)

Итого: 75 слов

«Можно ли одной исчерпывающей формулой определить, что такое искусство?»

Можно ли одной исчерпывающей формулой определить, что такое искусство? Нет, конечно. Искусство — это очарование и колдовство, это выявление смешного и трагедийного, это мораль и безнравственность, это познание мира и человека. В искусстве человек создаёт свой образ как нечто отдельное, способное существовать вне его самого и остаться после него как его след в истории.

Момент обращения человека к творчеству, быть может, является величайшим открытием, не имеющим себе равного в истории. Ведь через искусство каждый отдельный человек и народ в целом осмысляет свои особенности, свою жизнь, своё место в мире. Искусство позволяет соприкоснуться с личностями, народами и цивилизациями, отдалёнными от нас временем и пространством. И не просто соприкоснуться, а узнать и понять их, потому что язык искусства универсален, и именно он даёт возможность человечеству ощутить себя как единое целое.

Вот почему ещё с глубокой древности сформировалось отношение к искусству не как к развлечению или забаве, а как к могучей силе, способной не только запечатлеть образ времени и человека, но и передать его потомкам.

(по Ю. В. Бондареву)

Микротемы:

1. Ни одной формулой нельзя определить, что такое искусство.
2. Язык искусства универсален: он позволяет соприкоснуться с другими личностями, народами и цивилизациями.
3. Искусство способно запечатлеть образ эпохи и передать его потомкам.

Сжатое изложение:

Нельзя определить одной формулой, что такое искусство. Оно является способом познания мира и человека. Создавая образ в искусстве, человек навсегда оставляет свой след в истории. (25)

Моменты обращения к творчеству позволяют осмыслить своё место в мире, соприкоснуться с другими личностями и народами. Язык искусства универсален, он даёт возможность человечеству ощутить себя единым целым. (27)

С глубокой древности сформировалось отношение к искусству как к могучей силе, способной запечатлеть образ эпохи и передать его потомкам. (19)

Итого: 71 слово

«Слово «культура» многогранно. Что же в первую очередь несёт в себе истинная культура?»

Слово "культура" многогранно. Что же в первую очередь несёт в себе истинная культура? Она несёт в себе понятие духовности, свет, знание и истинную красоту. И если люди поймут это, то наша страна станет процветающей. И потому было бы очень хорошо, если бы в каждом городе и посёлке был свой центр культуры, центр творчества не только для детей, но и для людей всех возрастов.

Истинная культура всегда направлена на воспитание и на образование. И во главе таких центров должны стоять люди, хорошо понимающие, что такое настоящая культура, из чего она складывается, каково её значение.

Ключевой нотой культуры могут стать такие понятия, как мир, истина, красота. Было бы хорошо, если бы культурой занимались люди честные и бескорыстные, беззаветно преданные своему делу, уважающие друг друга. Культура - огромный океан творчества, места хватит всем, для каждого найдётся дело. И если мы все вместе станем участвовать в её создании и укреплении, то вся планета наша станет прекраснее.

Микротемы:

1. Истинная культура несёт в себе понятие духовности, и если люди поймут это, то страна станет процветающей.
2. Истинная культура всегда воспитывает.
3. Культуру нужно развивать, и делать это должны как преданные своему делу люди, понимающие высокие цели, стоящие перед культурой, так и каждый из нас.

Сжатое изложение:

Слово «культура» многогранно. Истинная культура несёт в себе понятие духовности, знание и красоту. Если люди это поймут, то наша страна станет процветающей. Нужно, чтобы в каждом городе и посёлке был свой центр культуры. (33)

Культура направлена на образование и воспитание. Поэтому руководить такими центрами должны преданные делу люди, понимающие значение истинной культуры. (18)

Культура - это океан творчества, в котором каждому найдётся дело по душе. Всем нужно участвовать в её создании и укреплении, и тогда наша планета станет прекраснее. (25)

Итого: 76 слов

«Что значит быть культурным человеком?»

Что значит быть культурным человеком? Культурным можно считать человека образованного, воспитанного, ответственного. Он уважает себя и окружающих. Культурного человека отличает также творческий труд, стремление к высокому, умение быть благодарным, любовь к природе и родине, сострадание и сочувствие к ближнему, доброжелательство.

Культурный человек никогда не солжёт. Он сохранит самообладание и достоинство в любых жизненных ситуациях. Он имеет чётко поставленную цель и добивается её. Главная же цель такого человека - увеличивать добро в мире, стремиться к тому, чтобы все люди были счастливы. Идеалом культурного человека является подлинная человечность.

В наше время люди уделяют слишком мало времени культуре. А многие даже не задумываются об этом на протяжении всей жизни. Хорошо, если у человека процесс приобщения к культуре происходит с детства. Ребёнок знакомится с традициями, переходящими из поколения в поколение, впитывает положительный опыт семьи и своей родины, познаёт культурные ценности. Став взрослым, он сможет быть полезным обществу.

Микротемы:

1. Какого человека можно считать культурным.
2. Главная цель культурного человека— увеличивать добро в мире.
3. В наше время культуре уделяется мало времени. Процесс приобщения к культуре должен идти с самого детства, чтобы человек взрослый был полезен обществу.

Сжатое изложение:

Что значит быть культурным человеком? Культурного человека отличает не только образованность и воспитание, но и уважение к окружающим, творческий труд, любовь к природе и родине. (25)

Культурный человек никогда не солжёт и сохранит достоинство в любых ситуациях. Он добивается главной цели - увеличивать добро в мире. Идеалом культурного человека является подлинная человечность. (25)

Сегодня люди уделяют мало времени культуре, а многие не задумываются об этом всю жизнь. Человек должен приобщаться к культуре с детства, тогда он сможет быть полезным обществу. (27)

Итого: 77 слов

«Некоторые считают, что человек взрослеет в каком-нибудь определённом возрасте...»

Некоторые считают, что человек взрослеет в каком-нибудь определённом возрасте, например, в 18 лет, когда он становится совершеннолетним. Но есть люди, которые и в более старшем возрасте остаются детьми. Что же значит быть взрослым?

Взрослость означает самостоятельность, то есть умение обходиться без чьей-либо помощи, опеки. Человек, обладающим этим качеством, всё делает сам и не ждёт поддержки от других. Он понимает, что свои трудности должен преодолевать сам. Конечно, бывают ситуации, когда человеку одному не справиться. Тогда приходится просить помощи у друзей, родственников и знакомых. Но в целом самостоятельному, взрослому человеку не свойственно надеяться на других.

Есть такое выражение: руке следует ждать помощи только от плеча. Самостоятельный человек умеет отвечать за себя, свои дела и поступки. Он сам планирует свою жизнь и оценивает себя, не полагаясь на чьё-то мнение. Он понимает, что многое в жизни зависит от него самого. Быть взрослым - значит отвечать за кого-то ещё. Но для этого тоже надо стать самостоятельным, уметь принимать решения. Взрослость зависит не от возраста, а от жизненного опыта, от стремления прожить жизнь без нянек.

Микротемы :

1. Понятие «взрослость» не зависит от возраста.
2. Взрослость обозначает самостоятельность.
3. Быть взрослым— значит отвечать за себя и других, полагаться только на свои силы и жизненный опыт.

Особенности сочинения в ОГЭ по русскому языку

Сочинение в ОГЭ — не просто размышления на какую-либо тему. Экзаменаторы чётко обозначили, что на ОГЭ вы должны написать сочинение-рассуждение. Что же это значит?

Рассуждение — последовательное размышление над какой-либо проблемой с приходом к какому-либо выводу. Сам ход рассуждений обязательно подкрепляется аргументами. Рассуждение на то и рассуждение, чтобы «обсудить» вопрос, привести аргументы и прийти к решению.

Сочинение пишется с опорой на текст, который дан в бланке с заданиями. Выбрать текст нельзя — он только один, но можно выбрать тему сочинения. Их всего три:

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Генриетты Григорьевны Граник: **«Знаки, как и слова, говорят, и мы их читаем вместе со словами. А иногда... даже вместо слов».**

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Ведь, казалось бы, он на всю жизнь должен был проникнуться смертельным ужасом и к этой заклятой работе, и к этой лодке, и к вёслам, и к чёрной невисской воде. Даже отдалённый орудийный выстрел должен был пугать его и холодить жестокой тоской его маленькое сердце. А ведь он улыбался».**

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3

Как Вы понимаете значение слова **СМЕЛОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какого человека можно считать смелым?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **другой** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Сдающим ОГЭ на выбор предлагают три темы сочинения. Источник: ФИПИ,

Демонстрационный вариант ОГЭ 2022 г., русский язык, 9 класс.

Как вы можете заметить, сочинения 9.1, 9.2 и 9.3 отличаются. В них по-разному сформулирована тема, а также требуется разный набор аргументов: где-то два из текста, а где-то один из текста, а один — из жизненного опыта.

Во всех трёх сочинениях объём текста — не менее 70 слов (иначе сочинение не зачтут). Также недопустим просто пересказ текста. В сочинении на текст нужно опираться, чтобы проанализировать тему.

Структура сочинения на ОГЭ

Какое бы сочинение на ОГЭ вы ни выбрали, вам нужно будет сформулировать тезис.

Тезис — фраза, которой вы во вступлении отвечаете на вопрос из задания.

Например, в сочинении 9.1 тезис — то, как вы раскроете смысл приведённого высказывания. В тезисе к 9.1 мы советуем использовать некоторые слова из высказывания (термины), смысл которого вы раскрываете. Термины — один из критериев по этому пункту в сочинении 9.1. В 9.2 и 9.3 такого критерия нет.

Таблица 4

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (9.1)	Баллы
С₁К1	Наличие обоснованного ответа	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания или тезис доказан на бытовом уровне	0

Этот первый критерий из сочинения 9.1. «Рассуждение на теоретическом уровне» означает, что в вашем тезисе должны присутствовать термины.

В высказывании «Знаки, как и слова, говорят, и мы их читаем вместе со словами. А иногда... даже вместо слов» «знаки», «слова» — это термины. Используйте их в своём ответе.

В сочинении 9.2 тезис — то, как вы понимаете смысл фрагмента. В 9.3 — ответ на вопрос, который есть в задании (например, «как вы понимаете значение слова СМЕЛОСТЬ?»).

Важно! В сочинении 9.3 нельзя давать определение с помощью конструкции «это когда»:

Смелость — это когда...

Определение всегда начинается с имени существительного. Поэтому в сочинении 9.3 мы напишем так:

Смелость — это качество человека, которое...

Если вы верно сформулируете тезис и комментарий, то по критерию К1 вы получите 2 балла.

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения текущего контроля
по предмету «Математика»
по итогам 1 четверти в 5 классе**

1. **Цель** – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта по итогам 1 четверти.
2. **Форма проведения:** комбинированная контрольная работа
3. **Продолжительность работы:** 30 минут.
4. Распределение заданий по проверяемым предметным способам действия:

Блок содержания	Проверяемое умение и способы действия	Номера заданий	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
Запись и чтение натуральных чисел	Умение читать и записывать натуральные числа.	1	Б	С кратким ответом	1
Натуральный ряд чисел и его свойства	Умение изображать натуральные числа точками на числовой прямой	2	Б	С кратким ответом	2
Округление натуральных чисел	Умение применять правило округления натуральных чисел	3	Б	С кратким ответом	1
Сравнение натуральных чисел, сравнение с числом 0	Умение сравнивать натуральные числа друг с другом	4	Б	С кратким ответом	1
Действия с натуральными числами	Умение выполнять сложение и вычитание, умножение и деление натуральных чисел.	5	П	С развернутым ответом	2
Натуральный ряд чисел и его свойства	Умение использовать свойства натуральных чисел при решении задач.	6	П	С развернутым ответом	2

5. Критерии оценивания

Номер задания	1	2	3	4	5	6
Балл	1	2	1	1	2	2

Каждое верно выполненное задание 1, 3, 4 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ученик дал верный ответ. Выполнение заданий 2, 5, 6 оценивается от 0 до 2 баллов.

Номер задания	Указания к оцениванию	Баллы
№ 2	Начерчен координатный луч, отмечено начало луча, указан единичный отрезок. Верно отмечены все точки.	2
	Начерчен координатный луч, отмечено начало луча, указан единичный отрезок, но одна или две точки отмечены неверно ИЛИ начерчен координатный луч, но не отмечено начало луча или не указан единичный отрезок, но все точки отмечены правильно	1
	Решение не соответствует ни одному из критериев, перечисленных выше	0
№ 5	Проведены все необходимые вычисления, получен верный ответ.	2
	Верно определена последовательность действий, проведены все необходимые вычисления, приводящие к ответу, но допущена одна арифметическая ошибка, не нарушающая общей логики вычислений, в результате чего получен неверный ответ.	1
	Решение не соответствует ни одному из критериев, перечисленных выше	0
№ 6	Проведены все необходимые вычисления, даны пояснения, получен верный ответ.	2
	В решении есть нужные пояснения и вычисления, но допущена одна ошибка, приведшая к неверному ответу. ИЛИ Получен верный ответ, но решение недостаточно обосновано.	1
	Решение не соответствует ни одному из критериев, перечисленных выше	0

Ответы

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1	213005700	512006100
2		
3	490	100
4	$87972 < 156234$	$96573 < 243181$
5	265	155
6	2412	880

Нормы выставления оценок

Баллы	0 - 3	4 - 5	6 - 7	8 - 9
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

6. Варианты КИМ

ВАРИАНТ №1

- № 1. Записать цифрами число: двести тринадцать миллионов пять тысяч семьсот.
- № 2. Начертить координатный луч, единичный отрезок которого равен длине одной клетки тетради. Отметить на этом луче точки А(3), В(9), С(6).
- № 3. Округлить число 487 до десятков
- № 4. Сравнить числа : 87972 и 156234
- № 5. Найдите значение выражения: $2665 : 13 + 5 \cdot (51 - 27) : 2$
- № 6. В двухэтажной школе всего 32 кабинета и в каждом кабинете по 12 парт. В трехэтажной школе 45 кабинетов и в каждом кабинете по 14 парт. Сколько всего парт необходимо новым школам, если построили 3 двухэтажных и 2 трехэтажных школ?

ВАРИАНТ № 2

- № 1. Записать цифрами число: пятьсот двенадцать миллионов шесть тысяч сто.
- № 2. Начертить координатный луч, единичный отрезок которого равен длине одной клетки тетради. Отметить на этом луче точки А(2), В(8), С(5).
- № 3. Округлите число 128 до сотен.
- № 4. Сравнить числа : 96573 и 243181
- № 5. Найдите значение выражения: $2369 : 23 + 4 \cdot (95 - 69) : 2$.
- № 6. В поселке построено 18 новых домов. Из них 4 трехэтажных, 6 двухэтажных, остальные одноэтажные дома. В трехэтажных домах – 18 окон, в двухэтажных – 14 окон, в одноэтажных – 8 окон. Сколько окон необходимо для 4 таких же посёлков?

Контрольная работа по биологии 5 класс.

1 Вариант

A1. Наука изучающая растения:

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. биология | 3. зоология |
| 2. ботаника | 4. экология |

A2. К абиотическим факторам относят:

- | | |
|-----------------------|-------------|
| 1. выпас скота | 3. листопад |
| 2. извержение вулкана | 4. охота |

A3. Метод изучения природных объектов с помощью органов чувств:

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. эксперимент | 3. наблюдение |
| 2. измерение | 4. описание |

A4. «Плотность ее ниже плотности воды, поэтому у организмов живущих здесь сильно развиты опорные ткани - внутренний и наружный скелет..» Какая среда обитания описана:

- | | |
|--------------|--------------------------|
| 1. почвенная | 3. наземно-воздушная |
| 2. водная | 4. тела живых организмов |

A5. Среда жизни, характерная для человека:

- | | |
|--------------|--------------------------|
| 1. почвенная | 3. наземно-воздушная |
| 2. водная | 4. тела живых организмов |

B1. Установите соответствие:

Организм	Среда обитания
----------	----------------

А) блоха	1. водная
Б) кит	2. почвенная
В) кобра	3. наземно-воздушная
Г) крот	4. тела живых организмов
Д) дятел	

В2. Установите соответствие:

Части увеличительных приборов	Увеличительные приборы
А) оправка	1. ручная лупа
Б) окуляр	2. микроскоп
В) увеличивает в 2-20раз	
Г) объектив	
Д) тубус	

С. Прочтите внимательно текст и выполните задания.

«В цитоплазме растительной клетки находятся многочисленные мелкие тельца-пластиды. Они видны при большом увеличении. У растений пластиды могут быть разных цветов: зеленые, желтые или оранжевые, бесцветные. В клетках кожицы чешуи лука, например, пластиды бесцветные..»

1. Озаглавьте текст
2. С помощью какого увеличительного прибора можно рассмотреть пластиды?
3. Какого цвета пластиды у растений?
4. Какие пластиды находятся в клетках клубня картофеля?

**Контрольная работа по биологии 5 класс.
2 Вариант**

А1. Наука изучающая животных:

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. биология | 3. зоология |
| 2. ботаника | 4. экология |

А2. К биотическим факторам относят:

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. опыление растений | 3. дождь |
| 2. извержение вулкана | 4. строительство дорог |

А3. Метод изучения природных объектов в специально созданных и контролируемых условиях:

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. эксперимент | 3. наблюдение |
| 2. измерение | 4. описание |

А4. «Она состоит из минеральных веществ, воды, воздуха, а также содержит остатки растений и животных, продукты их разложения..»Какая среда обитания описана:

- | | |
|--------------|--------------------------|
| 1. почвенная | 3. наземно-воздушная |
| 2. водная | 4. тела живых организмов |

А5. Среда жизни, характерная для рыб:

- | | |
|--------------|--------------------------|
| 1. почвенная | 3. наземно-воздушная |
| 2. водная | 4. тела живых организмов |

В1. Установите соответствие

Организм	Среда обитания
А) дельфин	1 водная
Б) ёж	2. почвенная
В) гадюка	3 наземно-воздушная
Г) дождевой червь	4 тела живых организмов
Д) вошь	

В2. Установите соответствие

Части увеличительных приборов	Увеличительные приборы
А) зеркало	1 ручная лупа
Б) рукоятка	2 микроскоп

В)увеличивает в 60 и более раз	
Г)предметный столик	
Д)увеличительное стекло	

С. Прочтите внимательно текст и выполните задания

«Под оболочкой клетки находится тоненькая плёночка - мембрана. Она легкопроницаема для одних веществ и непроницаема для других. Полупроницаемость сохраняется ,пока клетка жива. Таким образом, оболочка сохраняет целостность клетки, придает ей форму, а мембрана регулирует поступление веществ из окружающей среды в клетку и из клетки в окружающую средой..»

1. Озаглавьте текст
2. Все ли вещества могут поступить через мембрану в клетку ?
3. Какое значение имеет оболочка в жизни клетки?
4. Что произойдет с клеткой , если мембрана разрушится?

Ответы на контрольную работу по биологии для 5 класса.

Вариант 1.

A1. 2

A2. 3

A3. 3

A4. 3

A5. 3

B1. А – 4, Б – 1, В – 3, Г – 2, Д - 3.

B2. А – 1, Б – 2, В – 1, Г – 2, Д – 2.

С.

1. Пластиды.
2. С помощью микроскопа.
3. Зеленые, желтые, оранжевые, бесцветные.
4. Бесцветные.

Вариант 2.

A1. 3

A2. 1

A3. 1

A4. 2

A5. 2

B1. А – 1, Б – 3, В – 3, Г – 2, Д - 4.

B2. А – 2, Б – 1, В – 2, Г – 2, Д – 1.

С.

1. Мембрана (оболочка).
2. Нет не все.
3. Защита клетки.
4. Разрушится.

Критерии оценивания для контрольной работы по биологии для 5 класса:

- За каждый правильный ответ блока «А» - 1 балл, максимально можно набрать за данный блок – 5 баллов.
- За правильный ответ блока «В» можно заработать 0 - 4 баллов, максимально можно набрать за данный блок – 8 баллов.
- За каждый правильный ответ блока «С» - 2 балла, максимально можно набрать за данный блок – 8 баллов.

Всего за работу можно набрать максимально – 23 балл.

Перевод баллов в оценку:

- 21 – 23 балл «5»
- 15 – 20 баллов «4»
- 7 - 14 баллов «3»
- 6 и менее баллов «2»

